

سالشمار زندگی صادق هدایت

۱۲۸۱: صادق هدایت در روز ۲۸ بهمن مطابق با ۱۷ فوریه ۱۹۰۳ در تهران، خیابان کوشک، شماره ۱۱ در خانواده‌ای اشرافی متولد می‌شود. پدرش هدایت قلی خان اعتضادالملک و مادرش زیورالملوک شش فرزند (سه دختر و سه پسر) دارند. صادق کوچکترین فرزند خانواده است. یک برادر او محمود، به معاونت نخست وزیری می‌رسد و برادر دیگرش عیسی رئیس دانشکده افسری می‌شود.

۱۲۸۵: امضای فرمان مشروطیت به دست مظفرالدین شاه و سپس افتتاح مجلس.

۱۲۸۷: صادق هدایت وارد مدرسه علمیه تهران می‌شود و پس از طی دوره ابتدائی به دارالفنون می‌رود و تا پایان دوره اول در آنجا می‌ماند. سپس برای اتمام دوره دوم متوسطه به مدرسه سن لویی می‌رود.

۱۲۹۹: با کودتای حوت ۱۲۹۹، رضاخان میرپنج با همراهی سید ضیاء زمام حکومت را بدست می‌گیرد.

* استاد ادبیات فارسی در دانشگاه تکراس در آستن.

- ۱۳۰۳: چاپ *رباعیات خیام* در تهران؛
چاپ کتاب *انسان و حیوان* از طرف مطبوعه بروخیم؛
چاپ "زبان حال یک الاغ در وقت مرگ".
- ۱۳۰۴: با خلع احمد شاه، رضاخان سردار سپه از طریق مجلس مؤسسان به مقام سلطنت انتخاب می‌شود؛
صادق هدایت دوره دبیرستان سن لویی را در تهران به پایان می‌رساند.
- ۱۳۰۵: هدایت در فصل بهار به همراه نخستین گروه دانشجویان اعزامی به اروپا می‌رود. یکسال در بلژیک می‌ماند و سپس به فرانسه سفر می‌کند. بعد از مدتی از تحصیل دست می‌کشد و تنها به نوشتن می‌پردازد؛
داستان "مرگ" در برلن، در مجله *ایران‌شهر*، به چاپ می‌رسد (بهمین ۱۳۰۵).
- ۱۳۰۶: کتاب *فوائد گیاهخواری* در برلن، با مقدمه‌ای از حسین کاظم زاده ایران‌شهر، به چاپ می‌رسد؛
- ۱۳۰۹: هدایت از فرانسه به ایران برمی‌گردد و در بانک ملی ایران شروع به کار می‌کند؛
کتاب *زنده بگور*، در تهران منتشر می‌شود.
پروین دختر ساسان منتشر می‌شود؛
آشنایی صادق هدایت با بزرگ علوی، مجتبی مینوی و مسعود فرزاد در این دوره شروع می‌شود. این گروه "ربعه" در مقابل گروه محافظه کار "سبعه" (سعید نفیسی، علی اصغر حکمت، حسن تقی زاده، عباس اقبال، محمدقزوینی، نصرالله فلسفی و غلامرضا رشید یاسمی) بر می‌خیزد و هدفش ایجاد روحی تازه در ادبیات ایران است.
- ۱۳۱۰: چاپ *اوسانه* در تهران؛
داستان "سایه مغل" (با همکاری بزرگ علوی و د. ش. پرتو) جزو مجموعه *ایوان* در تهران منتشر می‌شود.

صادق هدایت تعدادی داستان کوتاه و ترجمه در مجله *افسانه* منتشر می کند.

۱۳۱۱: در مردادماه از کارمندی بانک ملی استعفا میدهد؛

اصفهان نصف جهان را در تهران به چاپ می رساند؛

روز ششم شهریور وارد خدمت اداره کل تجارت می شود؛

مجموعه داستان *سه قطره خون* را در تهران به چاپ می رساند.

۱۳۱۲: چاپ مجموعه *سایه روشن*؛

چاپ *نیرونستان*؛

چاپ کتاب *علویه خانم*؛

چاپ *مازیار* (با همکاری مجتبی مینوی).

۱۳۱۳: صادق هدایت همراه مجتبی مینوی، بزرگ علوی و مسعود فرزاد، گروه

چهار نفره را تشکیل می دهد؛

انتشار *توانه های خیام*؛

در آژانس پاریس وابسته به وزارت امور خارجه به کار می پردازد.

وغ و ساهاب را با م. فرزاد منتشر می کند.

۱۳۱۴: پس از دوماه و نیم، از کار در آژانس پاریس استعفا می کند.

۱۳۱۵: در شرکت کل ساختمان شروع به کار می کند؛

به هندوستان سفر می کند و به فراگرفتن زبان پهلوی می پردازد؛

بوف کور را با خط خودش، بصورت پلی کپی، در هندوستان منتشر

می کند.

۱۳۱۶: از هندوستان باز می گردد و بار دیگر در بانک ملی مشغول کار

می شود.

۱۳۱۷: بعد از استعفا از بانک ملی برای بار دوم، در اداره موسیقی کشوری

مشغول کار می شود؛

همکاری خود را با *مجله موسیقی*، به مدیریت سرگرد مین باشیان، آغاز

می‌کند و تا سال ۱۳۲۰ که این مجله تعطیل می‌شود به همکاری با آن ادامه می‌دهد.

۱۳۱۸: *گجسته ابالیش* (ترجمه از متن پهلوی) در تهران منتشر می‌شود؛ گذشته‌هایی از نتایج تحقیقاتش را در زمینه فرهنگ توده، در مجله موسیقی به چاپ می‌رساند (تا سال ۱۳۲۰)؛

۱۳۲۰: در دانشکده هنرهای زیبا با عنوان مترجمی به کار می‌پردازد و تا پایان عمر به همین سمت باقی می‌ماند؛ *بوف کور* در تهران منتشر می‌شود.

۱۳۲۱: مجموعه *سگ و گورد* در تهران منتشر می‌شود؛

۱۳۲۲: همکاری خود را با مجله *سخن* آغاز می‌کند؛ داستان *آب زندگی* را منتشر می‌کند؛ *کارنامه اردشیر بابکان* (ترجمه از متن پهلوی) در تهران منتشر می‌شود.

۱۳۲۳: به چاپ داستان و ترجمه در مجله *سخن* ادامه می‌دهد (تا سال ۱۳۲۵)؛ مجموعه *ونگاری* منتشر می‌شود. ترجمه‌های *زند و هومن یسن* و "گزارش کمان شکن" را از پهلوی منتشر می‌کند؛

۱۳۲۴: عضویت در انجمن روابط فرهنگی ایران و اتحاد جماهیر شوروی را می‌پذیرد و سپس به عضویت هیئت تحریریه مجله *پیام نو* که ناشر افکار اعضای انجمن است در می‌آید؛ به عضویت هیئت مدیره "نخستین کنگره نویسندگان ایران" در می‌آید؛ کتاب *حاجی اقا* جزء انتشارات مجله *سخن* منتشر می‌شود؛ به همراه هیأتی برای مدت دو ماه به ازبکستان شوروی سفر می‌کند؛ جلسه بزرگداشت صادق هدایت در *خانه فرهنگ* انجمن روابط فرهنگی ایران و اتحاد جماهیر شوروی تشکیل می‌شود و در آن بزرگ علوی درباره او سخنرانی می‌کند و یزدان بخش قهرمان و مریم فیروز دو داستان از نوشته‌های او را قرائت می‌کنند.

۱۳۲۵: افسانه آفرینش در پاریس به چاپ می‌رسد.

۱۳۲۷: گروه محکومین اثر کافکا، ترجمه حسن قائمیان با مقدمه‌ای از صادق هدایت تحت عنوان "پیام کافکا" در تهران منتشر می‌شود.

۱۳۲۸: صادق هدایت دعوت برای شرکت در "کنگره جهانی هواداران صلح" را رد می‌کند.

۱۳۲۹: انتشار ترجمه کتاب مسخ با همکاری حسن قائمیان؛ در اواخر پائیز یا اوایل زمستان به پاریس می‌رود.

۱۳۳۰: روز ۱۹ فروردین، در سن چهل و هشت سالگی، در آپارتمان اجاره‌ای خود در خیابان شامپیونه شماره ۳۷ مکرر، با گاز خودکشی می‌کند؛ روز ۲۷ فروردین، جسدش پس از توقف کوتاهی در مسجد پاریس، در گورستان پرلاشز به خاک سپرده می‌شود.